



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Projektowanie wnętrz

Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura wnętrz

Studia w zakresie (specjalność)

Poziom studiów

drugiego stopnia

Forma studiów

stacjonarne

Rok/semestr

I/1

Profil studiów

ogólnoakademicki

Język oferowanego przedmiotu

Polski

Wymagalność

Liczba godzin

Wykład

15

Ćwiczenia

Laboratoria

Projekty/seminaria

45

Inne (np. online)

Liczba punktów ECTS

5

Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr inż. arch. Agata Gawlak

e-mail: agata.gawlak@put.poznan.pl

Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej

ul. Jacka Rychlewskiego 2, 61-131 Poznań

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

Wymagania wstępne

student ma uporządkowaną wiedzę podstawową o projektowaniu wnętrz obiektów usługowych, student ma zaawansowane wiadomości o ergonomii, student ma wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, student ma zaawansowane umiejętności pozwalające na prezentację koncepcji



architektonicznych charakterystycznych dla architektonicznego środowiska zawodowego, •student ma umiejętność poszukiwania rozwiązań optymalnych: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygnięcia dylematów w zakresie różnych sytuacji przestrzennych w skali architektonicznej ekonomicznych, prawnych i pozatechnicznych uwarunkowań projektowania architektonicznego.

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest próba realizacji projektu aranżacji wnętrza skomplikowanego obiektu usługowego, który zawiera w sobie kilka funkcji. Przedmiotem projektu będzie modernizacja / adaptacja przestrzeni usługowej na nowe funkcje. Celem jest koordynacja koncepcji pod względem estetycznym i funkcjonalnym, ale z uwzględnieniem wytycznych branżowych oraz limitu budżetu.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza

Posiada poszerzoną wiedzę z zakresu historii sztuki, wzornictwa i architektury oraz architektury wnetrz. Ma szczegółową wiedzę związaną z projektowaniem architektonicznym wnętrza w ujęciu interdyscyplinarnym, z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przestrzeni prywatnej, półprywatnej i publicznej. Zna specjalistyczny język i terminologię z zakresu projektowania architektury wnętrza. Posiada wiedzę z zakresu uwarunkowań prawnych i ekonomicznych twórczości architekta wnętrza. Zna i rozumie teoretyczny i praktyczny wymiar działalności projektanta architektury wnętrza. Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego; potrafi korzystać z zasobów informacji patentowej

Umiejętności

Potrafi wykonać projekty architektoniczne wnętrza dla skomplikowanych obiektów architektonicznych o złożonym układzie funkcjonalnym, konstrukcyjnym i technologicznym. Potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac projektowych. Potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne z przedstawicielami różnych branż oraz pozostałymi uczestnikami procesu projektowego oraz posługiwać się specjalistyczną terminologią z zakresu architektury wnętrza, architektury i urbanistyki w języku polskim i obcym (na poziomie B2+ ESOKJ). Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować w nich wiodącą rolę. Potrafi określić kierunki dalszego uczenia się i zrealizować proces samokształcenia.

Kompetencje społeczne

Potrafi pracować nad wyznaczonym wielowątkowym zadaniem w sposób odpowiedzialny, samodzielnie i w zespole. Potrafi odpowiednio określić priorytety służące do realizacji określonego przez siebie lub innych zadania; ma świadomość ważności zachowania się w sposób profesjonalny. Posiada umiejętność krytycznej oceny swojej wiedzy oraz uznaje znaczenie opinii ekspertów w rozwiązywaniu problemów praktycznych i poznawczych. Jest odpowiedzialny za rzetelność uzyskanych wyników swoich prac i ich interpretację. Zdaje sobie sprawę ze społecznych i humanistycznych aspektów pracy architekta wnętrza. Przestrzega i rozwija zasady etyki zawodowej oraz działa na rzecz przestrzegania tych zasad.

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Wykłady:



zaliczenie na podstawie testu online lub zadania projektowego (do wyboru).

Ćwiczenia projektowe:

- przeglądy cząstkowe, obejmujące poszczególne zadania projektowe, sprawdzające stopień zaawansowania pracy studenta, prezentowane na forum grupy, wspólna dyskusja.
- przegląd końcowy, obejmujący ostatnie zadanie projektowe, będące podsumowaniem wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie realizacji poprzednich projektów, prezentacja na forum grupy lub na
- warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich przeglądów.

przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0.

Treści programowe

Wykłady:

Prezentacja różnych koncepcji projektowania architektonicznego wnętrz i zaawansowanych metod analitycznych. Doskonalenie umiejętności kreatywnego (analitycznego i syntetycznego) spojrzenia na formę i funkcję budynku, w odniesieniu do kształtowania architektury wnętrz. Pogłębienie zasad opracowania dokumentacji projektu oraz koordynacji i współpracy branżowej.

Ćwiczenie projektowe:

zaprojektuj modernizację wnętrza obiektu usługowego o skomplikowanym układzie funkcjonalnym, odpowiadając na przedstawiony program dla budynku oraz profil użytkowników / organizacji. Skoordynuj branże pokrewne, jak również dostosuj projekt do określonego budżetu inwestycji.

Projekt przedstaw w formie rysunków projektowych wykonawczych oraz na wizualizacjach. Całość uzupełnij o kosztorys i zestawienia materiałowe etc.

Metody dydaktyczne

Wykład: prezentacja multimedialna z elementami dyskusji.

Ćwiczenia projektowe mają charakter konsultacji indywidualnych, prowadzonych w studenckiej grupie. Omawianie i korekta zastosowanych w projekcie rozwiązań przy uczestnictwie wszystkich studentów w grupie; dyskusja szczególnych przypadków powtarzalnych problemów projektowych.

eLearning Moodle (system wspomagania procesu dydaktycznego i nauczania na odległość

Literatura

Podstawowa

Christopher William Reeves, Workscape: New Spaces for New Work, Gestolten, 2013

Francisco Asensio Cerver, Design Atlas, Konemann, Germany, 2005

Neufert E., Podręcznik projektowania architektonicznego, Arkady, 1995



Pallasmaa J., *Oczy skóry: architektura i zmysły*, Instytut Architektury, Kraków 2012

Zumthor P., *Myślenie architekturą, Karakter*, Kraków 2010

Hall E.T., *Ukryty wymiar*, Warszawskie Wydawnictwo Literackie MUZA SA, Warszawa 2005

Corky Binggeli, *Materials for Interior Environment*, Wiley, 2008

Uzupełniająca

Anthony Sully, *Interior Design: Theory and Process*, A&C Black Visual Arts, 2012

Ian, *Spatial Strategies for Interior Design*, Laurence King Publishing, 2015

Louise Jones, *Environmentally Responsible Design: Green and Sustainable Design for Interior Designers*, Wiley, 2008

Sally Augustin, Neil Frankel, Cindy Coleman, *Place Advantage: Applied Psychology for Interior Architecture*, Wiley, 2009

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
łącznie nakład pracy	90	5
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	45	3,0
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu) ¹	45	2,0

¹ niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności